

## Petites astuces pour répondre à l'appel à projets sur ADAGE

- Cliquer sur l'icône  à côté de chaque étape pour compléter
- Cliquer sur l'icône  pour quitter l'étape sans enregistrer

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG PAUL LANGEVIN - AVION

### 2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2020-2021. [Documents d'accompagnement](#)

1 2 3 4 5 6

**Titre du projet :** Titre du projet 255 caractères avec les espaces compris

**Description :** Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève. (700 signes)

**Domaines artistiques et culturels :**  Sélectionner une ou deux dominantes artistiques et culturelles 2 maximum

**Partenaire(s) :**  Sélectionner les partenaires

**Autre(s) partenaire(s) :** Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails.  
Nombre de caractères illimité

**Articulation avec un projet 1er degré :**

**Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :**  Sélectionner un établissement

### 3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

[Documents d'accompagnement](#)

**Professeur coordonnateur du projet :**  Sélectionner un professeur coordonnateur du projet Toute personne de l'établissement

**Classes engagées :**  Sélectionner entre 1 et 20 classes ou groupes d'élèves Sélectionner une classe déjà créée ou en créer une

**Intervenants :**  Ajouter un ou des intervenants, il faut renseigner : NOM Prénom, Structure culturelle, Numéro SIRET  
Éléments complémentaires

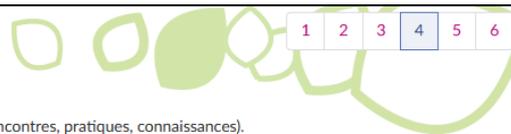
**Formation des enseignants :** Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.  
Nombre de caractères illimité

**Besoins de formation :** Formuler un souhait de formation ou d'accompagnement.  
Nombre de caractères illimité



## 4. Le contenu du projet

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire. [Documents d'accompagnement](#)



1 2 3 4 5 6

**Connaître :**

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015. **Nombre de caractères illimité**

**Pratiquer :**

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (compléter alors l'onglet 5). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances. **Nombre de caractères illimité**

**Rencontrer :**

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion... **Nombre de caractères illimité**

**Articulation EPI ou AP :**

aucune

Préciser

**Nombre de caractères illimité**

**Restitutions envisagées :**

Réalisations et restitutions envisagées

**Nombre de caractères illimité**

**Etapes prévisionnelles :**

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

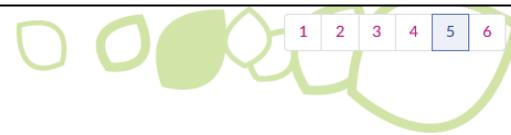
**Nombre de caractères illimité**

Enregistrer



## 5. L'atelier

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux. [Documents d'accompagnement](#)



1 2 3 4 5 6

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ?

**Jour et plage horaire de l'atelier :**

Saisir une journée et une plage horaire (ex : les lundis de 14h à 16h)

**Nombre de caractères illimité**

**Nombre d'élèves de l'atelier :**

nombre élève(s)

**Nombre total de séances d'atelier :**

nombre séance(s)

**Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier :**

nombre heure(s)

**Commentaires :**

Nature des locaux, équipements à disposition et/ou partenaire

**Nombre de caractères illimité**

Enregistrer



## 6. Le budget prévisionnel

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.

Documents d'accompagnement

Si aucun intervenant, complétez comme l'exemple, sinon la page se bloque.

1 2 3 4 5 6

### Dépenses

0,00 €

Intervention(s) de professionnel(s) : 0,00 €

qualité de l'intervenant **Sans** 10m h 0 tarif/h €

Ajouter une intervention

#### Sorties :

spectacles, projections, expositions, rencontres... 0,00 €

#### Frais de fonctionnement :

achats divers, locations... 0,00 €

#### Frais de déplacement :

achats divers, locations... 0,00 €

### Recettes

0,00 €

Participation de l'établissement : 0,00 €

Subventions demandées aux collectivités locales : 0,00 €

Autres apports : 0,00 €

mécénat, financement participatif ...

Reste à financer : 0 €

Enregistrer